



1. Les images

› Renseigner la zone « texte alternatif » dans les détails du fichier médias

›› Le texte alternatif de chacune des images n'était pas présent, il a donc été renseigné par mes soins.

*Conseil : Pensez à alléger les images ainsi que les fichiers quand elles/ils sont trop volumineuses/eux afin de ne pas utiliser inutilement l'espace de stockage du site (exemple de site : iloveimg.com/fr ou ilovepdf.com/fr)

› Renseigner, en plus, la zone « description » quand les informations sont complexes

›› La zone « description » de chacune des images n'était pas remplie, elle a donc été remplie par mes soins (là où il y en avait besoin).

2. Les couleurs

› S'assurer que les contrastes entre la couleur de fond et l'écriture sont suffisants (dans les pages, vignettes, menus, pieds page...) (minimum : 4.5)

›› Voir le compte-rendu dans le PDF « RGAA - SITE AMRF » ci-joint

› Renseigner la zone « description » d'une image véhiculant une information par les couleurs (un diagramme, par exemple)

›› Il n'y a pas d'image de ce genre, il n'a donc pas été utile de renseigner cela.

› Éviter d'appliquer une couleur différente aux mots importants du texte (couleur de police ou surlignage)

›› Il n'y a pas de texte surligné, ni de texte contenant des couleurs différentes (à part les liens).

3. La structure du texte et sa mise en forme

› Utiliser une police lisible et sans serif

›› Utilisation de la police POPPINS, donc sans serif et lisible

› Utiliser les balises ou bloc « paragraphe » pour faciliter le travail des liseuses

›› Mise à jour uniquement par l'éditeur Gutenberg, donc utilisation de bloc paragraphe

› Structurer le contenu avec des titres et intertitres (h1, h2, h3...), pour permettre de passer de titre en titre par raccourcis clavier

›› Le contenu est structuré par des titres ainsi que des intertitres.

› À proscrire la justification des contenus, préférer l'alignement à gauche

›› Aucun texte n'est justifié

- › **Opter pour un interligne assez large** (idéal : 1.5)
 - ›› L'interligne du site a été modifié par mes soins afin que celle-ci soit égal à 1.5.
- › **Éviter la mise en forme des pages avec une colonne de droite, privilégier les blocs**
 - ›› Mise à jour uniquement par l'éditeur Gutenberg, donc utilisation de blocs
- › **Enrichir la navigation par le recours aux listes à puces, qui indiquent la longueur de l'énumération et permettent à l'internaute de choisir de la parcourir ou non**
 - ›› Pas d'utilisation excessive des listes à puces, utilisation intelligente.

4. Les liens

- › **À proscrire les liens de type « cliquez ici »**
 - ›› Voir le compte-rendu dans le PDF « RGAA – SITE AMRF » ci-joint
- › **Utiliser des liens hypertextes explicites et pertinents**
 - ›› Voir le compte-rendu dans le PDF « RGAA – SITE AMRF » ci-joint
- › **Respecter les conseils de contraste et couleurs**
 - ›› La couleur des liens est différente de la couleur du texte. Le contraste de couleurs des liens a été modifié par mes soins, afin d'avoir une couleur différente entre la couleur des liens et celle au survol.
- › **Informé si le lien s'ouvre dans un nouvel onglet**
 - ›› Il n'est pas possible d'informer l'ouverture des liens hypertexte dans un nouvel onglet. Cependant, il a été renseigné, par mes soins, dans le texte alternatif des images.

5. Les carrousels et bandeaux défilant

- › **Proscrire les bandeaux de texte ne permettant pas d'arrêter le défilement (code html)**
 - ›› Le site ne contient pas de bandeau de texte de ce type.
- › **Utiliser le carrousel natif de votre site qui se met sur pause au survol**
 - ›› Utilisation du carrousel natif du site.
- › **Réduire la vitesse de défilement**
 - ›› La vitesse de défilement est acceptable.

6. Les tableaux

- › **À proscrire l'utilisation de tableau**
 - ›› Le site ne contient pas de tableau.
- › **Si leur recours est incontournable, mettre un titre et renseigner les entêtes colonne/ligne dans la fenêtre des propriétés du tableau**
 - ›› Le site ne contient pas de tableau.

7. Les contenus multimédias

- › **Faire précéder le contenu multimédia d'un titre, pour informer de quoi parle le contenu**
 - ›› Voir le compte-rendu dans le PDF « RGAA – SITE AMRF » ci-joint
- › **Ne pas lancer automatiquement le chargement du fichier**

8. Les citations

- › **Utiliser le bloc « citation » pour les citations d'une personne**

>> Utilisation du bloc « citation »

9. La transcription vocale des mots

> **Éviter le recours aux mots étrangers dont la prononciation serait altérée et rendrait incompréhensible le sens de la phrase**

>> Il n'y a pas de recours aux mots étrangers.

> **Préciser entre crochets après le mot la bonne prononciation phonétique des terminaisons telles que « ent » (muet ou sonore)**

>> Ce point est à vérifier et à corriger si besoin

> **Renseigner entre parenthèses la signification des sigles ou acronymes après ceux-ci**

>> Ce point est à vérifier et à corriger si besoin

10. Les fichiers à télécharger

> **Être vigilant aux couleurs, contraste, mise en forme du contenu... des fichiers PDF**

>> Conseil : Le RGAA ne s'applique pas seulement au site internet mais également aux supports papiers. Il est donc important de faire attention à ces points.

> **Éviter de mettre des informations importantes ou d'abuser du recours aux PDF**

>> Évitez de mettre des images contenant beaucoup de texte, tel que des affiches de pratiques ou autres. Privilégiez le contenu dans la page du site dans la mesure du possible.

11. Les pages obligatoires

> **Pages obligatoires :** accueil (point d'entrée de votre site), contact (contenant les informations de contact et/ou le formulaire), mentions légales (complétée ou remplacée, le cas échéant, par une page de confidentialité), plan du site (récapitulant l'arborescence du site) et, accessibilité (comprenant la déclaration d'accessibilité).

>> Les pages « Accueil », « Contact » ainsi que « Mentions légales » sont présentes ainsi qu'apparentes dans le site. Cependant, les pages « Plan du site » et « Accessibilité », n'étaient pas apparentes, j'ai donc procédé aux modifications.

> Critères essentiels :

Catégorie et Point de réf.	Libellé du critère	Critère atteint OUI/NON	Explications / Conseils
Images, 1.1	Chaque image porteuse d'information doit contenir une alternative textuelle.	OUI	<i>Dans les « Médias », complétez le « texte alternatif » de l'image avec une description.</i>
Couleurs, 3.1	Dans chaque page web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur.	OUI	<i>N'utilisez pas de surlignage ou couleurs de police pour les choses importantes.</i>

Multimédia, 4.1	Chaque média temporel pré-enregistré a, si nécessaire, une transcription textuelle ou une audiodescription.	NON CONCERNÉ Vidéo sur YTB	Les vidéos étant hébergées sur des plateformes dédiées, ceci se fera sur celles-ci (sur Youtube, par ex.). <i>Attention aux fichiers MP3, prévoyez une transcription.</i>
Multimédia, 4.10	Chaque son déclenché automatiquement est contrôlable par l'utilisateur.	OUI	Le déclenchement n'est pas automatique sur WP
Tableau, 5.3	Pour chaque tableau de mise en forme, le contenu linéarisé reste compréhensible.	/ Pas de tableau sur le site	<i>Testez avec une liseuse la lecture de votre tableau</i>
Tableau, 5.7	Pour chaque tableau de données, la technique appropriée permettant d'associer chaque cellule avec ses en-têtes est utilisée.	/ Pas de tableau sur le site	
Liens, 6.1	Chaque lien est explicite.	OUI	<i>Choisissez un texte pour le lien qui permet de comprendre la fonction et la destination</i>
Liens, 6.2	Dans chaque page web, chaque lien, à l'exception des ancres, a un intitulé.	OUI	
Scripts, 7.1	Chaque script, si nécessaire, est compatible avec les technologies d'assistance.	/ Pas de script sur le site	
Scripts, 7.3	Chaque script est contrôlable par le clavier et par tout dispositif de pointage.	/ Pas de script sur le site	
Éléments obligatoires, 8.3	Dans chaque page web, la langue par défaut est présente.	OUI	
Éléments obligatoires, 8.4	Pour chaque page web ayant une langue par défaut, le code de langue est pertinent.	OUI	La langue est notée « FR ».
Éléments obligatoires, 8.5	Chaque page web a-t-elle un titre de page.	OUI	Sous réserve de ne pas les supprimer intentionnellement.
Structuration, 9.1	Dans chaque page web, l'information est structurée par l'utilisation appropriée de titres.	OUI	<i>Utilisez les titres appropriés (h1, h2, h3...), dans l'éditeur classique ou le bloc titre dans Gutenberg.</i>

Présentation, 10.3	Dans chaque page web, l'information reste compréhensible lorsque les feuilles de styles sont désactivées.	OUI	
Présentation, 10.6	Dans chaque page web, chaque lien dont la nature n'est pas évidente est visible par rapport au texte environnant.	OUI	<i>Mettez vos liens dans une couleur différente du texte, des titres et de la couleur de fond.</i>
Présentation, 10.7	Dans chaque page web, pour chaque élément recevant le focus, la prise de focus est visible.	NON en cours de rétablissement	SOGO > pb tabindex
Formulaires, 11.1	Chaque champ de formulaire a une étiquette.	OUI	Pour les formulaires fournis par défaut
Formulaires, 11.2	Chaque étiquette associée à un champ de formulaire est pertinente.	OUI	Pour les formulaires fournis par défaut
Formulaires, 11.5	Dans chaque formulaire, les champs de même nature sont regroupés, si nécessaire.	OUI	Pour les formulaires fournis par défaut
Formulaires, 11.6	Dans chaque formulaire, chaque regroupement de champs de formulaire a une légende.	OUI	Pour les formulaires fournis par défaut
Formulaires, 11.9	Dans chaque formulaire, l'intitulé de chaque bouton est pertinent.	OUI	Pour les formulaires fournis par défaut
Formulaires, 11.10	Dans chaque formulaire, le contrôle de saisie est utilisé de manière pertinente.	OUI	Pour les formulaires fournis par défaut
Navigation, 12.8	Dans chaque page web, l'ordre de tabulation est cohérent.	OUI	
Navigation, 12.9	Dans chaque page web, la navigation ne doit pas contenir de piège au clavier. Cette règle est-elle respectée	OUI	

À noter :

- > Après un test effectué sur la liseuse de safari, je constate qu'elle est bloquée au niveau du carrousel de l'agenda (sur la page d'accueil), elle ne passe pas aux actualités. Il faudrait donc trouver une alternative.
- > Après vérification et modification sur le site de l'AMRF, je constate la présence d'informations obsolètes. Le contenu du site, des pages mériterait une veille régulière.

SITE AMRF - RGAA - COULEURS

RAPPEL : Le ratio minimum est de 4.5

	PROBLÈME	CONTRASTE AVANT	FAIT	CONTRASTE APRÈS	RESTE À FAIRE
GÉNÉRAL	La couleur des liens au survol est la même que la couleur des liens	Couleur des liens : #005CA7 Couleur au survol : #005CA7	J'ai modifié la couleur des liens au survol, elle est maintenant différente de celle des liens	Couleur des liens : #005CA7 Couleur au survol : #023763	
	La flèche, pour remonter vers le haut de page, grise sur fond blanc	Couleur du texte : #999999 Couleur de l'arrière-plan : #FFFFFF Ratio : 2.85	J'ai modifié la flèche grise par une flèche noire	Couleur du texte : #000000 Couleur de l'arrière-plan : #FFFFFF Ratio : 21	
ACCUEIL	Le texte orange sur une image de fond	Couleur du texte : #F18019 Couleurs d'arrière plan : #7D6256 ; #934118 ; #5C2413 ; #626852 Ratio : 2.74 (moyenne)			Il faut trouver une couleur qui aurait le rapport recommandé (lien site : app.contrast-finder.org)
	Les flèches, du carrousel des partenaires, grise sur fond blanc	Couleur du texte : #AAAAAA Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 2.32	J'ai modifié la nuance du gris	Couleur du texte : #757575 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 4.61	
À LA LUNE	Le texte blanc sur une image d'arrière-plan (différentes couleurs) ne se lit pas bien pas et sur d'autre image il se lit bien	> Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #8A8D64 Ratio : 2.74 > Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #54493F Ratio : 8.54			Privilégiez une image avec une opacité (de préférence blanche) assez élevée afin de pouvoir distinguer le nom des pages. > Exemple : Site campagnol.fr : page ASSISTANCE, REFERENCE...
	> La couleur du texte, avec l'arrière-plan, n'est pas fiable	Couleur du texte : #00D084 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 2.03	J'ai modifié la couleur verte par du bleu	Couleur du texte : #005CA7 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 6.8	
AGENDA	La couleur verte des icônes de la barre de défilement sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #00D084 Couleur d'arrière plan : #005CA7 Ratio : 3.35	J'ai modifié la couleur verte par du blanc	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #005CA7 Ratio : 6.8	
PRESSE	La couleur de la date grise claire sur un arrière-plan blanc	Couleur du texte : #777777 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 4.48	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #757575 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 4.61	
INITIATIVES LOCALES	Le texte blanc sur une image d'arrière-plan (différentes couleurs) ne se lit pas bien pas et sur d'autre image il se lit bien	> Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #8A8D64 Ratio : 2.45 > Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #944632 Ratio : 7.39			Privilégiez un bouton avec une bordure (représentant la couleur de la thématique, avec un texte de couleur bleu (#005CA7) ou noir (de préférence foncé).
	> La couleur du texte, avec l'arrière-plan, n'est pas fiable	> Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E6D7B5 Ratio : 1.42 > Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #2F251B Ratio : 14.99			Privilégiez une image avec une opacité (de préférence blanche) assez élevée afin de pouvoir distinguer le nom des pages. > Exemple : Site campagnol.fr : page ASSISTANCE, REFERENCE...
PRÉSENTATION	Le texte gris, de la FAQ, sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #AAB8C3 Couleur d'arrière plan : #005CA7 Ratio : 3.35	J'ai modifié la couleur grise par du blanc	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #005CA7 Ratio : 6.8	
LES INSTANCES	Le texte bleu des boutons (au survol) sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #005CA7 Couleur d'arrière plan : #005CA7 Ratio : 1	J'ai modifié la couleur du texte en blanc	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #005CA7 Ratio : 6.8	
LE CONSEIL SCIENTIFIQUE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
LES ASSOCIATIONS DÉPARTEMENTALES	Le carrousel sur l'image d'arrière-plan		J'ai filtré l'arrière-plan en gris afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #FFFFFF	
	> Complicé de distinguer les images mise en avant	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.22	J'ai modifié la couleur par du gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.92	
LES DOSSIERS	Les flèches blanches du carrousel sur l'image d'arrière-plan	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.22	J'ai modifié la couleur par du gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.92	
	> Difficile de les distinguer	> Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #9F7136 Ratio : 4.29 > Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #3A3537 Ratio : 15.04			Privilégiez une image avec une opacité (de préférence blanche) assez élevée afin de pouvoir distinguer le nom des pages. > Exemple : Site campagnol.fr : page ASSISTANCE, REFERENCE...
AGENDA RURAL	Le texte gris sur un arrière-plan blanc	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 3.54	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 6.01	
COMMERCE	Le carrousel sur l'image d'arrière-plan		J'ai filtré l'arrière-plan en gris afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #E0E0E0	
	> Complicé de distinguer les images mise en avant	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.19	J'ai modifié la couleur par du gris	Couleur du texte : #545454 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.74	
CULTURE	Le carrousel sur l'image d'arrière-plan		J'ai filtré l'arrière-plan en gris afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #E0E0E0	
	> Complicé de distinguer les images mise en avant	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.19	J'ai modifié la couleur par du gris	Couleur du texte : #545454 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.74	
INTERCOMMUNALITÉ	Le texte gris sur un arrière-plan blanc	Couleur du texte : #9D9D9D Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 2.71	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 6.01	
MOBILITÉS	Le carrousel sur l'image d'arrière-plan		J'ai filtré l'arrière-plan en gris afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #E0E0E0	
	> Complicé de distinguer les images mise en avant	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.19	J'ai modifié la couleur par du gris	Couleur du texte : #545454 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.74	
NUMÉRIQUE	Les flèches blanches du carrousel sur l'image d'arrière-plan grise	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.19	J'ai modifié la couleur par du gris	Couleur du texte : #545454 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.74	
	> Difficile de les distinguer	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.19	J'ai filtré l'arrière-plan en blanc afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #FFFFFF	
TRANSITION ÉCOLOGIQUE	Le carrousel sur l'image d'arrière-plan		J'ai filtré l'arrière-plan en blanc afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #FFFFFF	
	> Complicé de distinguer les images mise en avant	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.19	J'ai modifié la couleur par du gris	Couleur du texte : #545454 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.74	
URBANISME	Les flèches blanches du carrousel sur l'image d'arrière-plan grise	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.19	J'ai modifié la couleur par du gris	Couleur du texte : #545454 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.74	
	> Difficile de les distinguer	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.19	J'ai filtré l'arrière-plan en gris afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #E0E0E0	
LES SERVICES	Le carrousel sur l'image d'arrière-plan		J'ai filtré l'arrière-plan en gris afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #E0E0E0	
	> Complicé de distinguer les images mise en avant	> Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #CACABD Ratio : 1.7 > Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #62C6C6 Ratio : 5.25			Privilégiez une image avec une opacité (de préférence blanche) assez élevée afin de pouvoir distinguer le nom des pages. > Exemple : Site campagnol.fr : page ASSISTANCE, REFERENCE...
36000 COMMUNES	Le carrousel sur l'image d'arrière-plan		J'ai filtré l'arrière-plan en gris afin de mieux voir les informations du carrousel	Couleur du filtre d'arrière plan : #E0E0E0	
CAMPAGNOL.FR	Le texte bleu sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #005CA7 Couleur d'arrière plan : #608080 Ratio : 1.72	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #005CA7 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.15	
	Le texte gris sur un arrière-plan blanc	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 3.54	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #FFFFFF Ratio : 6.01	
LOCAL HT	Le texte bleu (couleur des liens) sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #005CA7 Couleur d'arrière plan : #005CA7 Ratio : 1	J'ai forcé la couleur (en code HTML) des liens en un bleu plus clair	Couleur du texte : #A999FF Couleur d'arrière plan : #005CA7 Ratio : 4.55	
	Le texte blanc sur un arrière-plan jaune (contenu + boutons)	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #FFD700 Ratio : 1.98			Il faudrait changer la couleur du texte en noir car le ratio du texte noir sur un arrière-plan jaune est de 10.62
CONGRÈS 2024 + sous-pages	Le texte blanc sur un arrière-plan blanc (contenu page + bannière)	Couleur du texte : #e0e0d0 Couleur d'arrière plan : #ffff Ratio : 1.98			Il faudrait changer la nuance du jaune, afin de rester dans le thème et que ce soit lisible. Par exemple, #97700c de ratio 4.53
	Le texte jaune sur un arrière-plan blanc (contenu page + cocarde)	Couleur du texte : #e0e0d0 Couleur d'arrière plan : #f3d3e0 Ratio : 1.82			Il faudrait changer la couleur du texte en noir car le ratio du texte noir sur un arrière-plan blanc est de 19.07
	Le texte blanc sur un arrière-plan blanc	Couleur du texte : #72ca3 Couleur d'arrière plan : #ffff Ratio : 1.83			Il faudrait changer la couleur du texte en noir car le ratio du texte noir sur un arrière-plan blanc est de 21
	Le texte blanc du bouton sur un arrière-plan jaune	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #e0e0d0 Ratio : 1.98			Il faudrait changer la couleur du texte en noir car le ratio du texte noir sur un arrière-plan jaune est de 10.62
APÉRITIF DES RÉGIONS	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
AIRBNB	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
BUTAGAZ	Le texte blanc sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 1.32	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
BANQUE DES TERRITOIRES	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
BORALEX	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
CAISSE D'ÉPARGNE	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
GÉNÉRALE DU SOLAIRE	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
RÉSEAU CLER	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
TDF	Le texte gris sur un arrière-plan bleu	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 3.18	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 5.39	
BENGS-SUR-CRAON (18) INVESTI DANS LE NUMÉRIQUE POUR DEVENIR UNE COMMUNE CONNECTÉE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
CONGRÈS 2023 + sous-pages	Le texte blanc sur un arrière-plan vert (contenu + boutons)	Couleur du texte : #FFFFFF Couleur d'arrière plan : #90a327 Ratio : 2.87			Il faudrait changer la couleur du texte en noir car le ratio du texte noir sur un arrière-plan vert est de 7.32
	Le texte vert sur un arrière-plan blanc (contenu page + bannière)	Couleur du texte : #88a327 Couleur d'arrière plan : #fff Ratio : 1.98			Il faudrait changer la nuance du vert, afin de rester dans le thème et que ce soit lisible. Par exemple, #697011 de ratio 4.61
	Le texte vert sur un arrière-plan vert (contenu page + cocarde)	Couleur du texte : #88a327 Couleur d'arrière plan : #edf1e1 Ratio : 4.01			Il faudrait changer la couleur du texte en noir car le ratio du texte noir sur un arrière-plan blanc est de 18.27
APÉRITIF DES RÉGIONS	Le texte bleu sur un arrière-plan blanc	Couleur du texte : #72ca3 Couleur d'arrière plan : #fff Ratio : 1.83			Il faudrait changer la couleur du texte en noir car le ratio du texte noir sur un arrière-plan blanc est de 21
BENEVENT- L'ABBAYE (23) FAIT CONSTRUIRE UNE MAISON DES PATRIMOINES DANS L'ANCIENNE ABBAYE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
SAINTE-PAUL-DE-TARTAS (43) PERMET LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE DE LAND ART DANS LE VILLAGE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
A ANGLARDS-DE-SALERS (15), UN CHÂTEAU AU CŒUR DES ACTIVITÉS CULTURELLES DE LA COMMUNE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
LASSERAN (32) : CRÉATION D'UNE BOÎTE À LIRE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
VICO-SUR-BREUILH (87) : CRÉATION D'UN MUSÉE ART NAÏF, ART BRUT ET RATIOQUES SINGULIERS POUR SAUVER LE PRESBYTÈRE DU CENTRE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
ROUFFIGNAC-DE-SIGOULES (24) S'APPRÊTE À INAUGURER SON AIRE DE CAMPING-CAR MODERNE DEUX LIGNES DE CO-VOITURAGE INAUGURÉES SUR L'INTERCOMMUNALE DE LA HOUVE ET DU PAYS BOULAGEOIS (57)	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
PROJ (09) POSE LES BASES DE SON DÉVELOPPEMENT ÉLECTRIQUE EN AUTO-PARTAGE POUR LES HABITANTS	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
BILLOM (63) SE LANCE DANS L'AUTO-STOP MODERNE EN COLLABORANT AVEC HALT O STOP	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
PONT-DU-CHÂTEAU (63) : LÉCATIONS ÉLECTRIQUES EN VÉLO	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
LANGOÛLAN (56) : AMÉLIORER L'ACCESSIBILITÉ DES BÂTIMENTS PUBLICS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
LE COMBAT D'ÉCHOURNAC (24) POUR SAUVER UNE CLASSE DE L'ÉCOLE PRIMAIRE DE LA COMMUNE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
A BLANQUEFORT-SUR-BRIOLANCE (47), LA MAÎRE SAUVE L'ÉCOLOGIE PUBLIQUE GRÂCE À LA PEDAGOGIE MONTESSORI	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
VARENNE-SUR-LOIRE (49) : LA MAISON DE SANTÉ DE VARENNE-SUR-LOIRE AU CŒUR DES PRÉOCCUPATIONS DE LA COMMUNE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
LAVONCOURT (70) - CRÉATION D'UN ESPACE FRANCE SERVICE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
PAROLE À ÉRIC CHARMES / ZAN : la règle du chiffre prend le pas sur le reste des enjeux	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
INSTALLATION D'UNE CABINE DE TÉLÉMÉDECINE : LE FABRIL (28)	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
UNE CHARTE DU BIEN-VIVRE EN MILIEU RURAL DANS LE DOUBS (25)	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
LES MOLIÈRES (91) : OPTER POUR LE "COURT-VOITURAGE"	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
COURTONE-LA-MEURDRAC (14) : UNE CANTINE 100% BIO	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
VILLECERF (77) ABANDONNE LE FIOUL POUR DES CHAUDIÈRES UTILISANT LA BIOMASSE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
CREANCES (50) RENOVE SA SALLE MULTI-ACTIVITÉS DANS UNE LOCOMOTEUR DE REDUCTION DE LA CONSOMMATION ENERGETIQUE COMMUNALE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
PEYRUS (26) - INSTALLATION D'UNE TURBINE HYDROELECTRIQUE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
METHANISER D'APPIRIE (38) : L'ACCEPTATION PROGRESSIVE D'UN PROJET CONTROVERSE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
UNGERSHHEIM (69) - RÉHABILITATION D'UNE FRICHE INDUSTRIELLE AVEC DU PHOTOVOLTAÏQUE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
MÉZIÈRES-LEZ-CLERY (45) : CRÉATION D'UNE FERME PHOTOVOLTAÏQUE DE 9 HECTARES SUR UNE ANCIENNE CARRIÈRE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU (24) : NICHORS ET MANGROÏRES POUR OISEAUX	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
WALLERS-EN-FAGNE (59) : RÉSEAU DE CHALEUR POUR LES BÂTIMENTS MUNICIPAUX	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
TRAMAYES (71) : LA COMMUNE VISE L'AUTO-SUFFISANCE	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 4.55	
SENDÈS (64) : MISE EN PLACE D'UNE CHAUDIÈRE À BOIS DÉCHOUVÉ	Le texte gris sur un arrière-plan gris	Couleur du texte : #888888 Couleur d'arrière plan : #E0E0E0 Ratio : 2.69	J'ai modifié la nuance de gris	Couleur du texte : #636363 Couleur d'arrière plan	